

Camp

2021

WWW.BLASMUSIKCAMP.CH



oberaargauisches
blasmusikcamp

oberaargauisches
jugendmusikcamp

FREITAG, 8. OKTOBER 2021
SAMSTAG, 9. OKTOBER 2021
20.00 UHR

EINTRITT NUR MIT GÜLTIGEM COVID-ZERTIFIKAT*

LINKSMÄHDERHALLE MADISWIL

EINTRITT FREI // KOLLEKTE

SAMSTAG, 9. OKTOBER 2021
16.00 UHR

EINTRITT OHNE COVID-ZERTIFIKAT,
BESCHRÄNKTE PLATZZAHL*



*Bitte informieren Sie sich vor dem
Konzertbesuch über das aktuell
gültige Schutzkonzept unter

www.blasmusikcamp.ch



Gestaltung: Dominic Siegrist

30 JAHRE FASZINATION BLASMUSIKCAMP

Liebe Zuhörerinnen, liebe Zuhörer

Vor über dreissig Jahren haben sich motivierte und engagierte Musikantinnen und Musikanten entschlossen, eine Musikwoche zu organisieren. Seither ist das Blasmusikcamp im Oberaargau nicht mehr wegzudenken. In all den Jahren waren unzählige Teilnehmende im «Camp». Was ermuntert sie, alle Jahre wieder eine Woche Ferien für das Musizieren zu investieren? Ich habe einige langjährige CampteilnehmerInnen gefragt, was für sie die Faszination Camp ausmacht. Ganz klar, das Musizieren in einem grossen Orchester steht im Vordergrund. Auch die tolle Kameradschaft zu Musizierenden aus anderen Vereinen ist ein wichtiger Faktor. Dieser Mix ist wohl entscheidend für den berühmten Campspirit, welcher immer gut spürbar ist. Als Zuhörerinnen und Zuhörer tragen Sie übrigens einen wichtigen Teil zur Faszination Blasmusikcamp bei! Die Konzerte vor vollen Sälen stehen von Anfang an im Fokus und bilden den krönenden Abschluss der Woche.

Nicht zuletzt dank des Jugendmusikcamps, welches seit 2008 parallel zum Blasmusikcamp durchgeführt wird, konnte

die Teilnehmerzahl in den letzten Jahren konstant hoch gehalten werden. Viele ehemalige Jugendmusikcamper spielen heute bei den «Grossen» mit. Dass das Blas- und Jugendmusikcamp nach wie vor derart Erfolg hat, ist auch ein Verdienst der vielen OK-Mitglieder der letzten Jahrzehnte. Es ist mir eine Ehre in diesem Jahr dem Camp zum ersten Mal als OK-Präsident vorzustehen.

Anlässlich der dreissigsten Durchführung steht ein besonderes Highlight auf dem Programm. Der ehemalige Campdirigent und erfahrene Komponist Marco Nussbaumer hat ein faszinierendes Werk über die Tiere im Smaragdgebiet Oberaargau geschrieben. Bei dieser Uraufführung und den weiteren Vorträgen des Jugend- und Blasmusikcamps wünsche ich Ihnen viel Vergnügen! Vielleicht spüren auch Sie die Faszination Blasmusikcamp.

Kevin Kläntsch

OK-Präsident Oberaargauisches
Blas- und Jugendmusikcamp



PROGRAMM OJC

Leitung: Martin Herzig
Ansage: Martin Sägesser

Hawaii Five-0 Theme

Mort Stevens
arr. Paul Murtha

Seven Nation Army

Jack White
arr. Jay Dawson

Hans Zimmer Movie Milestones

Hans Zimmer
arr. Michael Brown

See you Again

arr. Johnnie Vinson

Rocking Vogellisi

Traditional
arr. Mike Sutherland

Havana

arr. Matt Conaway

The Blues Brother Revue

arr. Jay Bocook

PROGRAMM **OBC**

Leitung: David McVeigh
Ansage: Martin Sägesser

In Flight

Samuel R. Hazo

Emerald Creatures

Uraufführung

Marco Nussbaumer

Sheltering Sky

John Mackey

Der Brand von Bern

Mario Bürki



EMERALD CREATURES

Auftragskomposition zum 30-Jahrjubiläum
des Oberaargauischen Blasmusikcamps



Das ca. 13-minütige Werk wurde für eine ausgebaute Bläserorchesterbesetzung komponiert und bezieht sich thematisch auf das Smaragdgebiet Oberaargau und die darin lebenden Tiere. Die

Programmatik beschränkt sich formal auf die grossen Teile und lässt so den Zuhörenden viel Raum für ihre eigenen Imaginationen und Assoziationen.

Im ersten Teil entsteht ein farbiges Klangbild, welches die Schönheit und die Kraft der Natur beschreibt. Nebst der Aare gibt es unzählige kleine Bäche und Tümpel; die Lebensräume von besonderen Tierarten wie dem Glögglifrosch oder dem Eisvogel. In der Luft summt und surrt es, hautnah erlebt man den Flug einer Azurjungfer mit, einer seltenen Libellenart.

Der zweite Teil thematisiert die vielfältigen Bedrohungen dieses einzigartigen Naturgebietes: Neophyten, steter Temperaturanstieg, lange Trockenphasen, schwindende Biodiversität, Nutzung durch den Menschen.

Dank dem beherzten und koordinierten Engagement des Vereins «Smaragd-Gebiet Oberaargau» konnten bereits verschiedene Projekte zur Erhaltung dieses Lebensraumes und der darin lebenden Tierarten verwirklicht werden. Die Freude darüber kommt im dritten Teil der Komposition zum Ausdruck.

Marco Nussbaumer
Komponist



DER KOMPONIST



Marco Nussbaumer

Komponist

Marco Nussbaumer studierte an der Musikhochschule Bern Blasorchesterdirektion und an der Musikakademie Basel Trompete (Lehr- und Konzertdiplom).

Zurzeit dirigiert er das Jugendspiel und die Konkordia Mümliswil, die Stadtmusik in Dietikon, und ist musikalischer Leiter des VBJ Blasorchesters.

Im Musikverband beider Basel (MVBB) und Solothurn (SOBV) bildet er seit knapp 20 Jahren junge Dirigentinnen und Dirigenten aus. Als Präsident der Jugendkommission und Mitglied der Musikkommission des SOBV setzt er sich sehr für die Jugendförderung ein.

Seine Kompositionen werden gerne als Aufgabestücke für Wettbewerbe ausgewählt (SJMF 2008, WJMF 2012 / 2017). Sein Werk «Juno» gewann am Kompositionswettbewerb des Schweizer Blasmusikverbandes im 2020 den 2.Preis.

Marco Nussbaumer ist verheiratet, Vater von zwei Kindern und wohnt in Allschwil.

DIRIGENTENPORTRAITS



Martin Herzig

Dirigent OJC

Martin Herzig ist in Obersteckholz aufgewachsen. Dort erlernte er zuerst Trompete, später wechselte er spontan auf das klangvolle Euphonium, welches heute sein Hauptinstrument ist. Er ist Aktivmitglied und Vizedirigent in der Musikgesellschaft Obersteckholz, Dirigent des Militärspiels Oberaargau, sowie Aushilfe in verschiedenen Vereinen auf dem Euphonium und der Tuba.

Diverse Kurse besuchte er mit dem Euphonium sowie in der Ensembleleitung/Dirigieren.

Als Teilnehmer vom Oberaargauischen Blasmusikcamp war er schon mehrmals mit dabei und seit Beginn des Jugendmusikcamps engagiert er sich für dieses. Dreimal durfte er bereits das Jugendmusikcamp musikalisch leiten.

Herzig arbeitet gerne mit Jugendlichen zusammen und hat ein Flair, diese mitzureissen und zu motivieren. Sein Motto: Immer das Beste aus jedem Einzelnen herausholen.

Seit 2005 dirigiert er erfolgreich die Jugendmusik Obersteckholz-Melchnau und seit 2020 die Musikgesellschaft Madiswil. Zu den Highlights gehören die zahlreichen Podestplätze an den oberaargauischen Jugendmusikwettbewerben.

Martin Herzig ist gelernter Landmaschinenmechaniker, verheiratet und Vater von zwei Kindern.

Die Blasmusik muss gefördert werden, dies fängt bereits bei der Jugend an. Martin



David McVeigh

Dirigent OBC

Sei es als Künstler, Dirigent oder Komponist, David McVeigh hat als Musiker eine klare Philosophie: Musik machen von höchster Qualität und dabei Spass haben, egal welche Stilrichtung. David studierte Trompete und Klassische Gitarre am Trinity Music College, London und später an der Musikhochschule Luzern wo er 2008 mit dem Master in Music Hauptfach Trompete und 2010 mit dem Master als Orchesterdirigent abschloss. Höhepunkte seiner vielfältigen Karriere erlebte er als Dirigent von verschiedenen Sinfonieorchestern (Argovia Phil, Sommerensemble des Uniorchesters Bern, Jugendorchester Köniz, Orchestra Giovane) und Blasorchestern (Musikverein Verena Wollerau, Kantonales Jugendblasorchester Bern, Oberaargauisches Blasmusikcamp). 2013 gewann er den ersten Preis beim Schweizerischen Dirigentenwettbewerb. Darüber hinaus war er musikalischer Leiter eines Flashmobs auf dem Bundesplatz, dirigier-

te Cross-over-Projekte mit Symphonieorchester und Jazzband und arbeitete mit renommierten Solisten wie Alexander Dubach, Christian Holenstein, Nehad El Sayed oder Joe Haider. Wichtige Impulse erhielt er von Meisterkursen bei angesehenen Dirigentinnen und Dirigenten wie Bernard Haitink, Ralf Weikert, Douglas Bostock, Lior Schambadal, Peter Stark, Rolf Schumacher und Isabel Ruf-Weber.

Derzeit ist David McVeigh musikalischer Leiter des Musikvereins Verena Wollerau und des Sommerensembles des Uniorchesters Bern. Seine Tätigkeit als Gitarrenlehrer, regelmässige Engagements als Gastdirigent und Registerleiter u.a. beim Kantonalen Jugendblasorchester Bern (VBJ) und beim Orchester Variaton runden sein vielfältiges Schaffen ab. Zudem komponiert er immer häufiger für kleine und grössere Besetzungen, vom Gitarren-Solo bis zum symphonischen Blasorchester.

TEILNEHMENDE OJC

QUERFLÖTE

Affentranger Sina, Rütschelen
Gerber Noemi, Bleienbach
Herzig Laura, Untersteckholz

FAGOTT / FAGOTTINO

Fankhauser Raffaella, Langenthal
Leuenberger Lena, Langenthal
Wälchli Debora, Melchnau

KLARINETTE

Aebischer Meret, Untersteckholz
Balsiger Céline, Aarwangen
Jaun Erik, Aarwangen
Josi Eva, Aarwangen
Schär Salome, Rütschelen
Sututar Mikail, Aarwangen

SAXOPHON

Bucher Giannina, Aarwangen
Grütter Jonas, Thörigen
Grütter Leandra, Roggwil
Hochuli Eliane, Roggwil
Sututar Malik, Aarwangen

TROMPETE / CORNET

Fankhauser Jonas, Untersteckholz
Gygax Anja, Herzogenbuchsee
Herzig Nico, Untersteckholz
Jost Fabienne, Ursenbach
Jost Lea, Ursenbach
Jost Matthias, Ursenbach
Lauener Jasmin, Rütschelen
Leder Amelie, Rütschelen
Schär Viviane, Langenthal

EUPHONIUM

Fankhauser Raphael, Untersteckholz
Gygax Lars, Herzogenbuchsee
Häusermann Lotta, Langenthal

POSAUNE

Kreienbühl Livio, Untersteckholz
Minder Manuel, Roggwil

PERKUSSION

Häusler Gabriel, Langenthal
Keller Jonas, Oberbipp
Kunz Julian, Rütschelen
Zaugg Yanik, Ursenbach



TEILNEHMENDE OBC

QUERFLÖTE

Erdin Leonie, Rüschelen
Josi Anna, Aarwangen
Jost Ursula, Ursenbach
Kallweit Esther, Melchnau
Kent Gabrielle, Aarwangen
Spahr Therese, Herzogenbuchsee
Von Arx Nicole, Oberönz
Wyss Christine, Fulenbach

OBOE/ ENGLISCHHORN

Gerber Andrea, Niederönz
Kost Alexandra, Meiringen

FAGOTT

Hofer Stefanie, Bettenhausen
Lehmann-Staub Esther, Huttwil

KLARINETTE

Aeschmann Sibylle, Burgdorf
Brand Karin, Wynau
Brogie Lena, Walkringen
Dooley Fiona, Langenthal
Grossenbacher Rosmarie, Herzogenbuchsee
Herzig Karin, Untersteckholz
Hess Nicole, Madiswil
Ingold Daniela, Bettenhausen
Lerch Melanie, Langenthal
Nyfeler Melanie, Langenthal
Schär Sven, Grenchen
Spahr Aline, Herzogenbuchsee
Werder Manuel, Grenchen
Widmer Patrizia, Bern

BASSKLARINETTE

Erhardt Deborah, Zünzgen
Lacher Pius, Madiswil

SAXOPHON

Blaser Michael, Langenthal
Kläntsch Kevin, Aarwangen
Saner Daniel, Wynau
Stuker Matthias, Huttwil
Zulliger Karin, Madiswil

TROMPETE / CORNET

Bronnimann Mathia, Thunstetten
Brügger Darryl, Halten
Brügger Leroy, Halten
Frauenfelder Corinne, Madiswil
Nyffeler Martin, Huttwil
Rosser Livia, Thunstetten
Steiner Raphael, Langenthal
Zraggen Lia, Langenthal

WALDHORN

Coubard Marine, Burgdorf
Güdel Anja, Ursenbach
Kratzer Michael, Aarwangen
Tobler Jasmin, Herzogenbuchsee
Zaugg Renate, Ursenbach

POSAUNE

Brand Andreas, Zofingen
Christen Bo, Langenthal
Meier Basil, Aarwangen
Schär Kuno, Langenthal
Schwarz Ruedi, Dürrenroth
Staub Philipp, Rohrbach
Zulliger Jana, Madiswil

EUPHONIUM

Telley Samira, Melchnau
von Däniken Philipp, Wynau

TUBA

Flückiger Franz, Schüpfen
Jost Markus, Ursenbach
Kurth Thomas, Affoltern i.E.
Steffen Michael, Ufhusen

PERKUSSION

Aeschmann Philippe, Burgdorf
Hübscher Florian, Herzogenbuchsee
Siegrist Dominic, Lützelflüh
von Fellenberg Pascal, Aarwangen
Zehnder David, Langenthal



1995



1996



1996



1998



2001



2001

30 JAHRE

**1990
2020**

OBC



2007

AUSBLICK CAMP 2022

**CAMPWOCHE:
1. OKTOBER BIS 8. OKTOBER 2022**

**KONZERTE:
7. & 8. OKTOBER 2022**

**WWW.BLASMUSIKCAMP.CH
FACEBOOK.COM/OJC.OBC**



SPONSOREN UND SPENDER

HAUPTSPONSOREN

Musikschule , Langenthal
Stadt Langenthal, Langenthal

CO-SPONSOREN

Bernerland Bank, Madiswil
El-Mosquito, Langenthal
Hans Greub AG, Lotzwil
Murbach Musig AG, Egerkingen

SPONSOREN

AEK onyx AG, Langenthal
Bunorm AG, Aarwangen
Dorfkäserei Koppigen, Koppigen
Metzgerei Tschanz, Kleindietwil
Musikverlag Frank, Luterbach
Nencki, Langenthal
Rebmann Elektro AG, Burgdorf
Schär Landtechnik, Bleienbach
Simatec, Wangen an der Aare
Musik Beat Zurkinder, Langenthal
Musikpunkt, Luzern
X-Light and Sound, Langenthal

SPENDER

Aldi, Schweiz
Baustoffpark Walliswil, Walliswil
Beck Markus und Caroline, Thörigen
Christen Foto, Langenthal
Elektro Hippenmeyer, Oberbipp
Felber AG, Langenthal
Frutservice, Lotzwil
Kadi, Langenthal
Kissling Holzbau, Wolfwil
Motorex AG, Langenthal

SPONSOREN



DORFKÄSEREI
koppigen AG

BUNORM



www.schaer-landtechnik.ch



GREUB.
Cheminéetechnik
www.hans-greub.ch



simatec
smart technologies



musikverlag frank
www.musikverlag-frank.ch

Bernerland | Bank



Veranstaltungstechnik GmbH
Tel. 062 923 95 75 CH-4900 Langenthal

MUSIKPUNKT
Blasinstrumente und Perkussion



BEAT ZURKINDEN AG



nencki



rebmann
DIE STROMER



ENERGIE MITTELLAND



METZGEREI
TSEHANI AG



URBEN
DIE HAUSHALTSGERÄTE PROFIS



URBACH
MUSIK AG
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE

stadtlangenthal




Oberaargauische
Musikschule
Langenthal